



pt & Realisation
s Marx
el Odenbach
ddesign
Lewis
ageberatung
la Kinateler
irung
stiftung NRW
eb
ckfilm

Konzept & Realisation
Siegfried A. Fruhauf
Förderung
BKA – innovative film
Vertrieb
sixpackfilm

Siegfried A.
Fruhauf

Fuddy Duddy

AT 2016, 5 min
DCP, s/w

Österr. Erstaufführung
Viennale 2016

das den Blick
ertikale Linien
deckt, struktu-
Fishing is not
ichtete Natur-
rik, Brennwei-
terschiedliche
m über Land-
r, Modulation
st.

Squares and lines, next to, over, and behind one another – black-and-white flickering grid structures that in a cacophony of rhythmic sounds elevate to a grid storm – unclear order, structured chaos. The body seized, crashed to the depths: a delirium of space and the body – the delirium of cinema.

Quadrate und Linien, nebeneinander, übereinander, hintereinander – schwarz-weiße flackernde Rasterstrukturen, die sich zum Gittergewitter steigern. *Fuddy Duddy* ist unüberschaubare Ordnung, strukturiertes Chaos, das Netzhäute und Synapsen reizt. Von den grafischen Formen auf der Leinwand und einer Kakophonie aus rhythmischen Geräuschen und Vokalisieren in einen unruhigen Illusionsraum

gezogen, eröffnet sich den Betrachter/innen das Visuelle des Raums und das Physische des Sounds: am Körper gepackt, in die Tiefe gestürzt. Taumel des Raums, Taumel des Körpers – Taumel des Kinos. „Je mehr man versucht, sich daraus zu befreien, desto mehr verstrickt man sich darin“ (Siegfried A. Fruhauf).

mk

Siegfried A. Fruhauf ist mit *SUN* im „Pop-Special“ vertreten (siehe S. 226).

n Tuesdays ist
lancel Oden-
isamer Film.

Donnerstag,
30. März, 23.00 Uhr
Schubertkino 1

Samstag,
1. April, 18.00 Uhr
Schubertkino 1

Siegfried A. Fruhauf, geboren 1976 in Grieskirchen. Lebt und arbeitet in Wien und Heiligenberg. Studium und Lehre an der Kunstuniversität Linz (Experimentelle visuelle Gestaltung). Zahlreiche Arbeiten und Ausstellungen in den Bereichen Video, Film und Fotografie.

Filme/Videos (Auswahl)
Vintage Print (2015), *Spot – an Attwenger Trilogy* (2015), *Still Dissolution* (2013), *Exterior Extended* (2013), *Schwere Augen* (2011), *Palms d'Or* (2009)

vimeo.com/fruhauf
sixpackfilm.com

Innovatives Kino

DIAGONALE 2017

171